



San Julián

TESTIGO DEL PASADO SEÑORIAL DE SANTA OLALLA



La iglesia de San Julián fue fundada en el primer cuarto del siglo XVI por el señor de Santa Olalla y primer conde de Orgaz, Alvar Pérez de Guzmán Suárez de Mendoza, de esa primera construcción se conserva un ábside mudéjar con arcos de herradura.

La iglesia fue ampliada y reestructurada por su descendiente el Conde de Orgaz, Juan Hurtado de Mendoza y Guzmán (Álava, 1536 – Santa Olalla, 1606) casado con Leonor Carrillo de Figueroa. En 1604 entierran en esta iglesia a su hijo primogénito y convierten el templo en panteón funerario de los Condes de Orgaz durante los siglos XVII y XVIII.

Participó en las nuevas trazas de la iglesia el arquitecto toledano Juan de Espinosa Monegro. La decoración interior es principalmente barroca del XVII, e intervinieron en ella importantes artistas como Luis Tristán, Juan Carreño de Miranda, Antonio de Pereda, José Martínez Colmenero, Juan de Villa, Juan Gómez Lobo, Toribio González y Pedro de Olivares.





9 retablos, imaginería, pintura,
piezas textiles, artes decorativas,
un importante archivo...



de 1594 y ascendiendo
al monumento de que es
con su propio y largo y
señal de la Cruz de
Pena de veinte Ducados
doñe
M^{te} Conde de Orgaz

Estando en casa
Ayuntamiento de la

Polígono num.º 29.
Iglesia de San Julián

Polígono num.º 29 Iglesia de S.º Julián

- a. = Capilla
- b. = Cuarto trasera
- c. = Escalera del coro
- d. = Torre
- e. = Bautisterio
- f. = Portico
- g. = Sacristía
- h. = Grada del altar mayor
- i. = Acorde y mesa
- j. = Altar

Iglesia de San Julián en 1881 - Instituto Geográfico Nacional - Planos del General Ibáñez Ibero



Entierro del Señor de Orgaz

Donado en 1732 a la iglesia de San Julián por doña María de Mendoza última Condesa de Orgaz residente en Santa Olalla

Edita: Ayuntamiento de Santa Olalla
Textos y diseño: Josué López Muñoz
Depósito Legal: TO-271-2024

www.santaolalla.es



**TRIS
TAN**
IV Centenario