

# EXPOSICIÓN

PINTURA Y ESCULTURA



ABRIL  
2022



*Ángel  
Maroto*

CASA DE CULTURA  
DE SANTA OLALLA

AYUNTAMIENTO DE SANTA OLALLA  
CONCEJALÍA DE CULTURA

[www.santaolalla.es](http://www.santaolalla.es)

# ÁNGEL MAROTO GARCÍA

Nació en Santa Olalla en 1956. Es profesor de la especialidad de Forja Artística y Metalistería en la Escuela de Artes Aplicadas y Diseño "La Palma" Madrid.

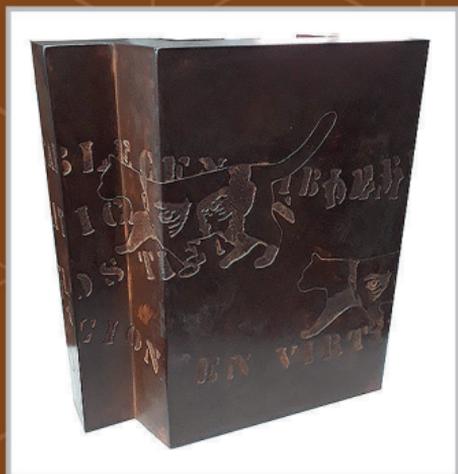


Al llegar a Toledo en 1971 surgen sus inquietudes artísticas. Conoce y se relaciona con personalidades de la cultura toledana como los integrantes del Grupo "Tolmo". Este ambiente tan motivador le abrió la puerta a proyectar, explorar y materializar en obras y piezas artísticas su mundo interior, que más tarde desarrollaría en el ámbito de la escultura en hierro en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Toledo, gracias a su profesor el escultor Gabriel Cruz-Marcos.

La obra de Ángel Maroto tiene su fundamento en la proyección de un sentimiento y un pensamiento crítico-social, de carácter humanista y personal, todo ello referido a la situación difícil, angosta y comprometida del hombre y la mujer en la sociedad del mundo actual. En el aspecto formal, puede decirse que son de orden geométrico y constructivo, fronterizo con lo arquitectónico. Utiliza la técnica del grabado al ácido sobre chapa de acero, para favorecer un sistema de representación y comunicación de mensajes directos y figurativos, iconos mitológicos, animales, grafismos, tipografías, números y signos geométricos que añaden contenidos argumentales y emociones personales profundas a su discurso. También en la obra pictórica y gráfica recurre a estos registros estructurales y comunicativos de la escultura, sobre superficie plana, con diferentes soportes y técnicas.

Ha participado en diversas **exposiciones** individuales y colectivas: Círculo de Arte de Toledo; Centro Cultural San Clemente; Galería de Arte Tolmo; Sala de Exposiciones Conde Duque, Madrid; Casa de Vacas del Retiro, Madrid.

Ha sido **premiado** en los certámenes: Mención de Honor "Alfonso X, Sabio de corazón"; Segundo Premio "Vive Toledo"; Primer Premio de Escultura Certamen Nacional de Arte Caja Guadalajara; Premio Doménico Greco; Segundo Premio Concurso Nacional del Diseño en la Artesanía, del Ministerio de Industria.



Mi gata Mari.



Las huellas del conocimiento



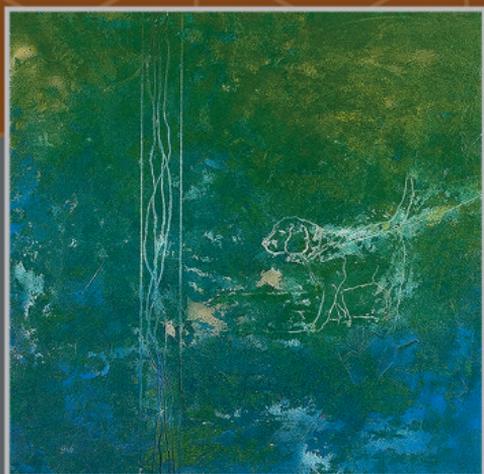
Totem.



Columnas.



Con letras de oro.



Mi amigo Sultán.



Mundo real o imaginario.

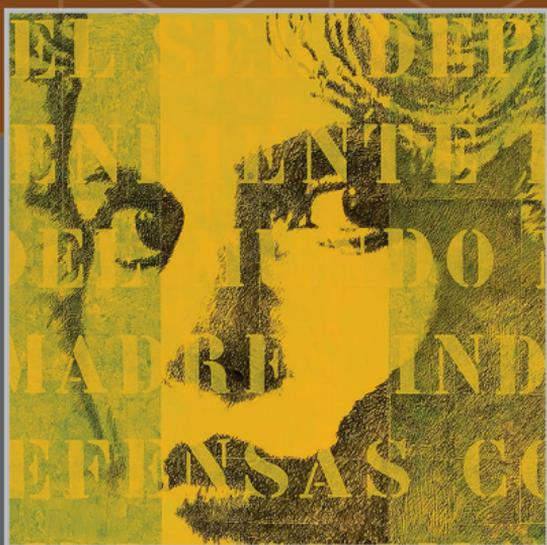
to.



Pateras.



Miradas 3.



Madres indefensas.



El pensador.



El rezo.



El recurso más preciado.



Un número más.



Arcos entrelazados.



Imágenes.

# **SANTA OLALLA SEDE EXPOSITIVA**



Tras la pandemia, el hall de exposiciones de la Casa de Cultura de Santa Olalla vuelve a acoger nuevas e interesantes exposiciones, algo que se ha hecho desde el minuto uno en que las autoridades sanitarias lo permitieron.

Hoy acoge, por primera vez en nuestra historia local una exposición de escultura. Escultura contemporánea que se complementa maravillosamente con obras de pintura del mismo autor; Ángel Maroto, hijo de nuestro pueblo, al que vuelve con ilusión para mostrarnos su obra, el fruto de su trabajo artístico que ha cosechado importantes reconocimientos en Castilla-La Mancha y en toda España.

No quiero olvidar que este mismo hall acoge una parte de exposición permanente, que se va consolidando como centro de interpretación de nuestra historia, etnografía y patrimonio local. Seguiremos avanzando en esta materia y seguiremos mostrando en la Casa de Cultura la obra y colecciones de los santaolalleros.

*"El arte de la escultura arranca siempre de un sentimiento, de un concepto y de una mirada" (José Marín-Medina)*