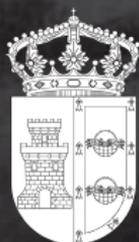


EXPOSICIÓN DE PINTURA

JOSÉ MANUEL SALAMANCA ESCOBEDO

JULIO DE 2018
CASA DE LA CULTURA
SANTA OLALLA (TOLEDO)



AYUNTAMIENTO DE SANTA OLALLA
CONCEJALÍA DE CULTURA

www.santaolalla.es



José Manuel Salamanca Escobedo nació en Santa Olalla (Toledo), es médico epidemiólogo y desarrolla su actividad profesional en la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid.

Desde su infancia la pintura es una de sus principales aficiones, experimentando de forma autodidacta en el dibujo y en el óleo. Posteriormente ha seguido clases de arte y pintura profundizando en diversas técnicas pictóricas como el carbón y las cretas, la aguada, la tinta china con plumilla, la acuarela, el óleo y el estucado.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas de pintura en Madrid: Centro Cultural El Greco (2013-2018), Sala LATINARTE (2014-2018) y Ateneo (VI Certamen Iberoamericano de las Artes, 2015). A nivel individual ha presentado una exposición en la Casa de la Cultura de Santa Olalla (2009) y en la sede del Colegio de Médicos de Toledo (1ª Semana Cultural del Médico, 2017).

En esta exposición se presentan algunas obras realizadas con diferentes técnicas en las que se pone de manifiesto el interés del autor por reflejar la condición humana con sus luces y sombras a través de la expresión de sentimientos como el dolor y el sufrimiento, coexistiendo con la ternura, el consuelo, la esperanza y la solidaridad.

SANTA OLALLA SEDE EXPOSITIVA

En los últimos años la villa de Santa Olalla ha acogido varias exposiciones que han despertado el interés de vecinos y visitantes.

La Casa de Cultura no solo ha mostrado algunas exposiciones prestadas por otras instituciones sino que ha generado nuevas muestras con contenido propio.

Cabe destacar la exposición de pintura de la Asociación Azul Ultramar, la del copista Rafael Ramos u otras que apelaban a nuestra nostalgia como «Entre Carrozas y Comparsas» o «Yo fui Reina – 45 años de Reinas y Damas en Santa Olalla».

También la iglesia de San Julián ha sido sede de otras dos exposiciones con un carácter más patrimonial, «Casullas y Ornamentos» y «Códices y libros parroquiales» que nos han mostrado una parte de nuestro patrimonio inédita hasta esa fecha.

Hoy tenemos el placer de poder ver en nuestra Casa de Cultura una exposición monográfica sobre la obra de José Manuel Salamanca. Una obra heterogénea en las técnicas empleadas, en su temática y contenidos y también en su estilo pictórico.

Esta es una exposición para no perdersela, una muestra única de gran calidad de la obra del médico que se inició en la pintura por afición y que ha terminado convirtiendo medicina y pintura en su binomio perfecto.

*«Si la pintura no fuera tan difícil, no sería divertido»
Edgar Degas.*

CATÁLOGO:

Virgen de la Piedad de Santa Olalla. Óleo sobre azulejos. 1986
Tras las sombras. Óleo sobre lienzo. 2010
La vida nos mira. Óleo sobre lienzo. 2010
Niño canguro–madre incubadora. Óleo sobre lienzo. 2010
Galopando (onírico). Óleo sobre lienzo. 2012
Navegando (onírico). Óleo sobre lienzo. 2012
El consuelo. Óleo sobre lienzo. 2014
El sueño (mujer dormida con galgo). Óleo sobre lienzo. 2015

Expulsión de los vencidos. Acuarela y tinta sobre papel. 2010
La gran ola. Acuarela y tinta china blanca sobre papel. 2012
Sembrando vida. Acuarela sobre papel. 2013
La Crueldad. Acuarela y tinta china blanca sobre papel. 2014
Lluvia repentina sobre puente japonés. Acuarela y tinta china sobre papel. 2014
El Tránsito. Acuarela sobre papel. 2014
Lactancia materna. Acuarela sobre papel. 2015
Paz en la guerra. Acuarela y tinta blanca sobre papel. 2016
Héroes. Acuarela y tinta china blanca sobre papel. 2016
Santos Inocentes. Acuarela sobre papel. 2016
La siesta. Acuarela sobre papel. 2017
Éxodo. Acuarela sobre papel. 2017
Pergamino con inscripciones en latín, hebreo y árabe. Acuarela y tinta sobre papel. 2018

Espiritualidad. Carboncillo y cretas sobre papel. 2012
El dolor de la guerra. Carboncillo y cretas sobre papel. 2013
Miradas de adulto. Carboncillo sobre papel. 2015
Miradas de anciano. Carboncillo y cretas sobre papel. 2016
Miradas de infancia. Carboncillo sobre papel. 2017

Doctores tiene la ciencia. Plumilla y tinta china sobre aguada de acuarela en papel. 2013. (Homenaje a Goya).
No hubo remedio. Plumilla y tinta china sobre aguada de acuarela en papel. 2013. (Homenaje a Goya).
Se rompió el cántaro. Plumilla y tinta china sobre aguada sepia en papel. 2013. (Homenaje a Goya).
El sueño de los ángeles. Plumilla y tinta china sobre aguada sepia en papel. 2015
Mujer con tigresa y cisne. Aguada tinta sepia sobre papel. 2017



